



CONTEÚDO – VESTIBULINHO – 2018

ARTE:

- Academicismo.
- Animação e sonoplastia.
- Arquitetura.
- Arte com materiais reutilizados.
- Arte Contemporânea.
- Arte e emoção.
- Arte Efêmera.
- Barroco – Arte e música.
- Cores.
- Corpo na obra de arte.
- Corpo sonoro – música.
- Cubismo.
- Dadaísmo.
- Dança e música.
- Desenho do corpo humano.
- Design.
- Esculturas.
- Figura humana.
- Fotografia.
- Grafite.
- Hino Nacional Brasileiro e do Colégio Dom Barreto.
- História da arte.
- Instalação.
- Jingles.
- Luz e Sombra.
- Moda – estilismo.
- Museus.
- Música e internet.
- Musicoterapia.
- Novas mídias.
- Op Art.
- Orquestra e musical.
- Performance.
- Planos e perspectivas.
- Ponto e linha.
- Possibilidades de produção artística.
- Publicidade.
- Releitura.
- Renascimento.
- Semana de Arte Moderna de 1922.
- Surrealismo.
- Teatro.
- Tipos de desenho.
- Vanguardas.

INGLÊS:

- Adjetivos (posição e variações).
- Advérbios de maneira.
- Alphabet.
- Artigos indefinidos (a, an); artigos definidos (the).
- As... as (para similaridades e diferenças).
- Can / can't / could / couldn't.
- Can't / don't have to.
- Everyone / everything / everywhere – pessoas, coisas e lugares.
- First conditional – (formas afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas).
- Frequency adverbs.
- Gerúndio (enjoy; like; love; don't like; hate + -ing form).
- Going to.
- Graus de Comparação: Comparativo e Superlativo – adjetivos curtos e longos.
- Greetings (formas de cumprimentos - formais e informais).
- Have / has.
- Have to.
- Horas.
- If – clause; present / affirmative.
- Imperative.
- Informações culturais (datas comemorativas, costumes, cidades etc).
- Interrogative words: whose, what, when, why, how, where, who, how many, how often.
- Might / might not – possibilidades.
- Past continuous – formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Personal pronouns – objective case.
- Plural.
- Possessive case ou genitive case ('s).
- Possessive pronouns.
- Preposições.
- Present continuous for future.
- Present continuous.
- Present Perfect (formas afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas), ever / never - para falar sobre experiências de vida.
- Present Perfect + already / yet.
- Present Perfect + for / since e ago.
- Present Perfect ou Simple past.
- Present Progressive.
- Pronomes demonstrativos: this, that, these, those.
- Pronomes indefinidos - someone / anyone / no one.
- Pronomes pessoais do caso reto (I, you, he, she, it, we, you, they).
- Short answers.
- Should – para conselhos - formas afirmativa, negativa, interrogativa e short answers.
- Simple past
- Simple present.
- Some - Any.
- Time phrases.
- To be.
- Too / enough.
- Verbos.
- Vocabulário.
- Voz passiva – presente e passado.
- Will – formas afirmativa, negativa, interrogativa e short answers.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Leitura e interpretação de textos.
- Acentuação.
- Adjetivos.
- Adjunto adnominal.
- Adjunto adverbial.
- Advérbios.
- Aposto.
- Artigos.
- Complemento nominal.
- Concordância nominal e verbal.
- Conjugações verbais.
- Conjunção.
- Crase.
- Diferença entre complemento nominal, objeto indireto e adjunto adnominal.
- Dígrafo e encontro consonantal.
- Encontros vocálicos.
- Estrutura e formação de palavras.
- Figuras de linguagem.
- Figuras de sintaxe.
- Frase e oração.
- Funções dos pronomes pessoais.
- Letra e fonema.
- Morfossintaxe: a seleção e a combinação das palavras.
- Numerais.
- Orações coordenadas sindéticas e assindéticas.
- Orações subordinadas adjetivas.
- Orações subordinadas adverbiais.
- Orações subordinadas substantivas.
- Ortoepia e prosódia.
- Ortografia.
- Período composto por coordenação e subordinação.
- Período simples e período composto.
- Predicado verbo-nominal.
- Predicativo do objeto.
- Preposição.
- Pronomes e colocação pronominal.
- Regência nominal.
- Regência verbal.
- Separação silábica.
- Substantivos.
- Sujeito e predicado.
- Tipos de predicado.
- Tipos de sujeito.
- Tonicidade.
- Transitividade verbal e tipos de objeto.
- Variação linguística.
- Verbo de ligação e predicativo do sujeito.
- Verbos.
- Versificação.
- Vocativo.
- Vozes verbais.

PRODUÇÃO DE TEXTOS:

- Leitura e interpretação de textos.
- Produção de textos de diversos gêneros, dentre os quais destacamos:
 - Anúncio publicitário.
 - Artigo de opinião.
 - Carta de leitor.
 - Carta pessoal.
 - Carta-denúncia.
 - Conto maravilhoso.
 - Conto.
 - Cordel.
 - Crítica.
 - Crônica.
 - Diário.
 - Editorial.
 - Entrevista.
 - Gêneros digitais.
 - Histórias em quadrinhos.
 - Lenda.
 - Mito.
 - Narrativas de aventura.
 - Notícia.
 - Poema imagem.
 - Poesia.
 - Relato pessoal.
 - Reportagem.
 - Texto de campanha comunitária.
 - Texto de divulgação científica.
 - Texto dissertativo – argumentativo.
 - Texto teatral escrito.